



**Landeswanderverband  
Nordrhein-Westfalen e.V.**

Hasenwinkel 4  
59821 Arnsberg

Tel. (02931) 5248 - 11

Fax (02931) 5248 - 15

c.schmidt@sgv.de

[www.landewanderverband-nrw.de](http://www.landewanderverband-nrw.de)

## Aufgaben/Profil einer/es Kulturfachwart\*in

Die Aufgabe einer/es Kulturfachwart\*in innerhalb eines Wandervereins ist ein motivierendes und erfüllendes Ehrenamt. Es verbindet Wandern mit Kultur und damit auch Natur und Kultur miteinander – eine Symbiose, die überall vorhanden ist, aber nicht immer vollständig wahrgenommen wird. Wandern ist nicht nur naturnah und gesellig, sondern kann auch leicht mit Wissensvermittlung verbunden werden.

### **Was ist Kultur?**

Kultur ist alles, was vom Menschen gemacht ist – von moderner Kunst über Zeugnisse, die die Geschichte des Raumes widerspiegeln bis hin zur Natur selbst, deren Gestaltung in der Regel auf die Menschen zurückgeht.

Kulturelle Zeugnisse sind u. a.:

- Bauwerke, Denkmäler, ... (Herrenhäuser, Kirchen etc.)
- Bodendenkmäler (Landwehren, Grabhügel, Wallburgen etc.)
- (Kultur-)Landschaft (Parks, Heide, Forst etc.)
- Kunstwerke am Wegesrand
- Kunst zum Weg gebracht (Aktionen)
- Literatur/Poesie (z. B. auch zu den Landschaften)
- Bildkunst zu Gebäuden und Landschaften
- Museen/Ausstellungen

- Es gibt:
  - Themenwanderungen (z. B. Thema „Heide“ = Kulturlandschaft; Veranschaulichung durch Gedichte, Romanauszüge, alte Bilder, Naturaspekte, ...)
  - Wanderungen mit „zufälliger Kultur“ am Wegesrand (Denkmäler etc.)

**Voraussetzungen für die Rolle einer/es Kulturfachwart\*in** sind neben der Wanderbegeisterung lediglich ein Interesse an Kultur und Kulturvermittlung. Es handelt sich nicht um eine Aufgabe, die Expert\*innen vorbehalten ist.

**Hauptaufgabe einer/es Kulturfachwart\*in** ist es, die Augen für Kultur zu öffnen und damit das Einbinden von Kultur in Wandertouren und Ausflüge des Vereins zu fördern.

Ein/e Kulturfachwart\*in kann selbst Kulturwanderungen und -veranstaltungen organisieren und durchführen oder die zertifizierten Wanderführer\*innen im Verein inspirieren, motivieren und darin unterstützen, dies zu tun.

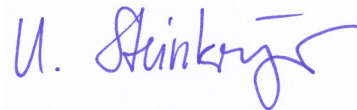
Anregungen für die Aufgabenwahrnehmung:

- Augen öffnen für Kultur,
- Einbinden von Kultur in Wandertouren und Ausflüge ermöglichen,
- Inspiration für Wanderführer\*innen, Kultur einzubinden,
- Ansprechperson für Wanderführer\*innen sein, die Kultur einbinden möchten; Tipps, Rat und Vermittlung von Kontakten an die Wanderführer\*innen (Wer hat bereits Erfahrung damit? Wer kann als Expert\*in unterstützen?),
- Hilfestellung oder Vermittlung von Kontakten bei der Einbindung von kulturellen Besonderheiten in neue oder zu überarbeitende Wanderwege (Zusammenarbeit mit Fachwart\*innen Wege),
- Aufbauen eines Netzwerks aus Interessierten und Expert\*innen (auch um Expert\*innen an die Wanderführer\*innen weiterzuvermitteln),
- Multiplikator\*in sein: Informationen verteilen zu Kultur und Kulturveranstaltungen in der Region (z. B. Sammeln von Kulturtipps in der Region, um sie an Interessierte und Wanderführer\*innen weiterzugeben),
- Sammeln und Weitergeben von guten Beispielen für Kulturaktionen im eigenen Verein und in anderen Vereinen
- Teilnahme an überregionalen Veranstaltungen von Kulturfachwart\*innen; Mitwirkung in Netzwerken

**Folgendes „Handwerkszeug“ sollte Kulturfachwart\*innen und interessierten Wanderführer\*innen an die Hand gegeben werden**, um diese Rolle zu erfüllen:

- Grundlage: Was ist Kultur?
- Wie finde ich heraus, ob (und welche Art von) Kultur am jeweiligen Wanderweg liegt?
- Wie gestalte ich Kulturwanderungen?
- Wie vermittele ich Kultur? (Welches Publikum? Niedrigschwellig, anschaulich),
- Wie bereite ich mich effektiv vor?
- Niemand muss alles wissen: Wie hole ich mir Hilfe (Expert\*innen)?
- Welche Literatur und Links sind für mich wichtig?
- Gruppendynamiken bei Kulturwanderungen (gutes Maß zwischen zu viel und zu wenig; gutes Maß zwischen zu leicht und zu schwer)

Münster, im Januar 2024



Ulrike Steinkrüger  
Kulturfachwartin  
Landeswanderverband NRW e.V.